

Nama: _____

Tingkatan: _____

6351/2

Bahasa Cina

Kertas 2

Ogos

2024

2¼ jam

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM TINGKATAN 5 TAHUN 2024

BAHASA CINA (Kertas 2) 华文 (试卷二)

Dua jam lima belas minit
2 小时 15 分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN SEHINGGA DIBERITAHU

1. Kertas peperiksaan ini mengandungi *dua* bahagian : *Bahagian A* dan *Bahagian B*.
 2. Jawab **semua** soalan.
 3. Jawapan hendaklah ditulis dalam kertas tulis yang disediakan.
-

Kertas soalan ini mengandungi 10 halaman bercetak

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号码。

甲组：现代文[70分]

第1题 概述[20分]

根据下面的文章，概述作者认识到母爱伟大的前因后果。答案字数不可超过140。文后需注明确实的字数。

那一年我上高一，住校。由于家里生活拮据，我不得不每月回家取干粮。月末这天，我心事重重地回到家。后天班里要组织郊游，要求每人自带食品，同学们都很期盼这次活动，大家商量着要在郊外吃一顿大餐，所谓的大餐，就是大家每人带一点儿好吃的，然后集中起来享用。可我带什么呢？我每月的生活费只有三十元，没有一分钱是多余的，买一个面包都要二、三元，如果买些吃的，半个月的生活费就没有了。去还是不去，这让我顿时陷入了两难。

母亲觉察到了我的情绪，问我有啥事，我便将郊游的事告诉了她。母亲沉思了一会儿，告诉我说她有办法，然后就转身出门了。半个小时后，母亲回来了，手里拿着一包糖，对我说：“儿子，妈给你烙几个糖玉米饼带着，很好吃的。”母亲本来很兴奋，可看我没有反应，再没说什么，埋头烙饼……

第二天，我去和王老师请假，说身体不舒服了，不去郊游了。可王老师本来同意，谁知隔一天却变了，要我必须去。我只好硬着头皮，拿着母亲给我做的糖玉米饼和同学们出发了。这一路上，我的心始终忐忑着，母亲给我烙的几个糖玉米饼越想越拿不出手。

转眼间到了吃饭的时间，同学们纷纷拿出自己的东西，我满脸通红地走到了一棵树下，默默地吃起母亲给我做的糖玉米饼。就在这时，王老师带着几个同学悄悄地来到我的身后，冷不防地伸手抢走了我的所有玉米饼，并大声地说：“同学们，程刚偷偷在这里吃好的，该不该罚……”同学们大声地回应着。

王老师把饼分给了大家，不一会儿就被大伙吃光了。突然，好几个同学向我走来，问我这个饼子是在哪儿买的。此刻，那种自卑又一次冲击着我的心房，我的脸就像在发烧，真的坚持不住了，直接对大家说：“大家不要安慰我了，这只是我妈给我做的粗粮饼。我家里穷，买不起好东西和大家一起分享。”说完，我的泪便掉了出来，同学们都愣在了那里。

王老师走了过来，对我说：“程刚，老师真心地告诉你，第一，这个饼真的很好吃，大家好多是城里的，真的没吃过这么香的玉米饼。第二，你不应该哭，而是应该骄傲地笑。昨晚你母亲来过了，拿着两个面包和两根火腿肠，你去义务劳动了，她把东西交给了我，说你明天拿着粗粮和大伙出去不好。你母亲为了买这点儿东西，舍不得钱坐车，走了3个小时……不管你认为这几个加糖的玉米饼能不能拿得出手，我都认为这是今天这里最好吃的东西。饼里加了糖，这是你最甜的人生，因为在你成长的路上，有一位智慧的母亲，更有一位为了生活在努力改变的母亲，这是其他同学都体会不到的，也享受不到的。你所享受的这份爱，是独有的。”

我有些惊讶地看着王老师，泪水突然止都止不住。在这些真诚的话语里，我看到了卑微的力量，也看到了珍贵的贫穷……

（程刚 《玉米饼里加了糖》）

第2题

阅读下面的文章，然后回答问题。

志强高考落榜后就随哥哥去沿海的一个港口城市打工。

那城市很美，志强的眼睛就不够用了。哥哥说，不赖吧？志强说，不赖。哥哥说，不赖是不赖，可总归不是自个儿的家，人家瞧不起咱。志强说，自个儿瞧得起自个儿就行。

志强和哥哥在码头的仓库给人家缝补篷布。志强很能干，做的活儿精细，看到丢弃的线头碎布也拾起来，留作备用。

那夜暴风雨骤起，志强从床上爬起来，冲到雨帘中。哥哥劝不住他，骂他是个傻蛋。

在露天仓垛里，志强查看了一垛又一垛，加固被掀起的篷布。待老板驾车过来，他已成了个水人儿。老板见所储物资丝毫未损，当场要给他加薪，他就说不啦，我只是看看我修补的篷布牢不牢。老板见他如此诚实，就想把另一个公司交给他，让他当经理。志强说，我不行，让学历高的人干吧。老板说，我看你行——比学历高的是人身上的那种东西！

志强就当上了经理。

公司需要招聘几个大专以上学历程度的年轻人当业务员，就在报纸上登了广告。哥哥闻讯跑来，说给我弄个美差干干。志强说，你不行。哥哥说，看大门也不行吗？志强说，不行，你不会把这里当成自个儿的家。哥哥脸涨得紫红，骂道，你真没良心。志强说，把自个儿的事干好才算有良心。

公司进了几个有文凭的年轻人，业务红红火火地开展起来。过了些日子，那几个受过高等教育的年轻人知道了志强的底细，心里就起毛说，凭我们的学历，怎

能窝在他手下?志强知道了并不恼,说,我们既然在一起共事,就把事办好吧,这个经理的帽儿谁都可以戴,可有价值的并不在这顶帽上……

那几个大学生面面相觑,就不吭声了。

一外商听说这个公司很有发展前途,想洽谈一项合作项目。志强的助手说,这可是条大鱼呀,咱得好好接待。志强说,对头。

外商来了,是位外籍华人,还带着翻译、秘书一行。

志强用英语问,先生会汉语吗?

那外商一愣,说,会的。志强就说我们用母语谈好吗?外商就道了一声“好”。谈完了,志强说,我们共进晚餐怎么样?外商迟疑地点了点头。

晚餐很简单,但有特色。所有的盘子都尽了,只剩下两个小笼包子,志强对服务小姐说,请把这两个包子装进食品袋里,我带走。虽说这话很自然,他的助手却紧张起来,不住地看那外商。那外商站起来,抓住志强的手紧握着,说,好,明天我们就签合同!

事成之后,老板设宴款待外商,志强和他的助手都去了。

席间,外商轻声问志强,你受过什么教育?为什么能做得这么好?

志强说,我家很穷,父母不识字,可他们对我的教育是从一粒米、一根线开始的。后来我父亲去世,母亲辛辛苦苦地供我上学。她说我不指望你高人一等,你能做好你自个儿的事就……

在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体。他端起一杯酒,说,我提议敬她老人家一杯——你受过人生最好的教育——把你母亲接来吧!

(司玉笙《高等教育》)



(一) 为什么老板选择给志强加薪又升职而不是给哥哥?

[6 分]

我们既然在一起共事,就把事办好吧,这个经理的帽儿谁都可以戴, 可有价值的并不在这顶帽上……

(二) “有价值的并不在这顶帽上”, 试诠释这个句子。

[4 分]

那几个大学生面面相觑,就不吭声了。

(三) 上述的神态动作描写,反映了大学生怎样的心理?

[4 分]

(四) 你认为志强的助手和外商对志强外带食物的举动,各有什么看法? [7 分]

(五) 作者在文末提及老板建议把志强的母亲接来的用意是什么?

[4 分]

第 3 题

阅读下面的文章,然后回答问题。

有人问古希腊哲学家苏格拉底:“你是天下最有学问的人,那么你说天与地之间的高度是多少?”苏格拉底毫不迟疑地回答:“三尺。”那人笑了:“先生,除了婴儿之外,我们每个人都有五六尺高,如果天与地之间只有三尺,岂不是把苍穹戳破了?”苏格拉底也笑了:“是啊,凡是超过三尺的人,如果想立于天地之间,就要懂得低下头来。”

苏格拉底这个故事,已经流传了两千多年。大地之间,真的只有三尺吗?人生在世,真的需要低头吗?人们一直在思考着、争论着、实践着。

自然界的天地,是不需要低头的。“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。”我们每一个人,都可以尽情地挺起自己的胸膛,昂起自己的头颅,迈开自己的步伐,走自己想走的路,做自己想做的事情。没有人敢让我们低头,我们也从不向任何

人低头。越难，就越要闯；越硬，就越要碰。挺胸，方具丈夫气概；抬头，才显英雄本色。宁可站着死，也不跪着生。

但有些时候，我们却不得不低头。比如，前边有一个山洞，里边充满了神秘，你也想进去探个究竟。而山洞的洞口，却低于你身体的高度。这时候，你是低下头来进去，还是仰起头来返回？当看见有人从这个山洞里背着珍贵的宝藏出来的时候，你就会发现，低头也是我们所需要的。在很多情况下，低下头来，是一种聪明和智慧，也是一种大度和从容。能低者，方能高；能屈者，方能伸；能柔者，方能刚；能退者，方能进。

有时，在现实面前需要低头。想象和现实，往往会有很大的距离。你想骑马飞驰，可眼前能找到的，只有一头驴。是坐在那里等马，还是骑上毛驴先行？想当元帅，必须先当士兵；想当爷爷，必须先当孙子。人在屋檐下，怎能不低头？不低头，就会碰得头破血流。

有时，在错误面前需要低头。人生在世，谁都有可能犯错误。错误是对别人的伤害，只有低头才能弥补。低头不是屈辱，而是应该付出的代价。廉颇向蔺相如低头，不但没人笑话，反而传为美谈。很多的矛盾和纠葛，不是在硬碰中解决的，而是在低头中令人悦服。

有时，在欲望面前需要低头。人的欲望是没有止境的，就像海里的水，喝得越多，越感到口渴。职务，总是看着别人的高；权利，总是看着别人的大；金钱，总是看着别人的多。只有低下头来，才会发现，很多东西，都是过眼云烟，身外之物。

有时，在法律面前需要低头。法律是什么？是一个框框。每一个人都必须在这个框框里进进出出。有人感到不舒服，为什么让它束缚我们的手脚？也有人自作聪明，想从框外找个漏洞钻进去。但和法律较劲，即便得逞，也是心惊一生。

在我们每个人的周围，都有这样两种人。一种是经常低头的人，一种是经常仰头的人。只要稍作对比，就会发现，那些人缘最好、进步最快的人，往往都是懂得“低头”的人。

（《低下头来》）

（一）文章的第一段采用了什么论证方法？有什么作用？ [5 分]

（二）作者在文中第三段列举不需要低头的例子，有什么目的？ [3 分]

（三）文中的“低头”有哪些具体含义？请写出文中提到的四点。 [4 分]

有时，在法律面前需要低头。法律是什么？法律是一个框框。

（四）试举出生活中的一个事实论据来支持上面的论说。 [5 分]

（五）本文能够带给你怎样的启示？ [5 分]

有时，在欲望面前需要低头。人的欲望是没有止境的，就像海里的水，喝得越多，越感到口渴。职务，总是看着别人的高；权利，总是看着别人的大；金钱，总是看着别人的多。只有低下头来，才会发现，很多东西，都是过眼云烟，身外之物。

（六）写出上面语段中一个采用修辞手法的部分，并注明有关的修辞手法。

[3 分]

乙组
古代诗文
[30分]

第4题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

乐工罗程者，善弹琵琶，为第一，能变易新声。每为奇巧声动上，得幸于宣宗，恃恩自恣^①。

程一日果以眦睚^②杀人。上大怒，立命斥出，付京兆^③。他工辈以程艺天下无双，欲以动上意。

会幸苑^④中，乐将作，遂旁设一虚坐，置琵琶于其上。乐工等罗列上前，连拜且泣。上曰：“汝辈何为也？”进曰：“罗程负陛下，万死不赦。然臣辈惜程艺天下无双，不得永奉陛下，以是为恨。”上曰：“汝辈所惜罗程艺耳，我所重者高祖、太宗法也。”卒不赦程。

（王谠《唐语林》）

注释：

- ① 自恣：放纵。
② 眦睚(zì yá)：瞪眼发怒，比喻小事。
③ 京兆：京城的长官和衙门。
④ 苑：园林。

（一） 罗程得到宣宗宠爱的原因是什么？ [4分]

（二） 其他乐工怎样搭救罗程？ [6分]

（三） 为什么宣宗始终不肯赦免罗程？ [3分]

（四） 罗程的悲剧给人昭示了什么道理？ [4分]

（五） 将下面的句子翻译为现代汉语。 [3分]

“上大怒，立命斥出，付京兆。”

第 5 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

雍陶《送蜀客》

剑南风景腊前春，
山岛江风得雨新。
莫怪送君行较远，
自缘身是忆归人。

司空曙《峡口送友人》

峡口花飞欲尽春，
天涯去住泪沾巾。
来时万里同为客，
今日翻成送故人。

- (一) 《送蜀客》以什么情景来反衬自己的心情？ [3 分]
- (二) 《峡口送友人》以飞花描写了什么时节的景色？ [3 分]
- (三) 根据上面的两首诗，两位诗人有什么相同的情感？ [4 分]

本卷完

KERTAS SOALAN TAMAT